



Den Medienkunstpreis 2009 des Landes Salzburg bekamen Korinna Lindinger und Karla Spiluttini für ihr Projekt „Schallzeichen“



„We all wall“ heißt die Fotowand mit den Gesichtern aller Schmiede Teilnehmer. Davor trafen sich Lilli Bayer und FH-Professor Gianni Stiletto zu einem angeregten Gespräch über gemeinsame Projekte.



Regina Lechner vom Land Salzburg freute sich darüber, was im Rahmen des Medienkunstfestivals so alles passiert ist und gratulierte Rüdiger Wassibauer zu einem erfolgreichen Schmiede-Jahr 2009.

Fotos: Grabler

# Das war die Schmiede 09

HALLEIN (ug). Im Rahmen des „**FocusOnInside**“ präsentierten die Teilnehmer der Schmiede 09 am Samstag ihre Projekte und Ideen. Die letzten zehn Tage wurde auf der Pernerinsel gefilmt, gebastelt, musiziert, programmiert und vor allem kreierte. Vom 17.-26. September trafen sich knapp 150 Künstler aus allen Kontinenten im Verdampferturn, um an der Schmiede 09 teilzunehmen. Mehr Projekte und auch mehr öffentlich zugängliche Programmpunkte denn je gab es zu sehen im Rahmen der Schmiede 09, die unter dem Motto „Aufbruch“ stand.

„Wir sind ein Prosumenten-Festival“, erklärt **Rüdiger Wassibauer**, der vor sechs Jahren gemeinsam mit seinem Bruder **Philipp** und **Paul Estrela** den Spatenstich zur ersten Schmiede tat. „Hier wird produziert und

auch konsumiert. Es gibt keine Schüler und Lehrer, sondern alle werken und staunen gleichzeitig auf der Schmiede, auf dem Spielplatz der Ideen.“ Auch Kulturstadträtin **Eveline Sampl-Schiestl** findet: „Der Prozess der Schmiede ist faszinierend. Dieses Gebäude hat auch sein eigenes Flair. Wirklich beeindruckend! Ich kann mir gut vorstellen, dass dies die Kreativität der Künstler noch zusätzlich beflügelt.“

Wie beflügelt die Teilnehmer der Schmiede 09 wirklich waren, konnte man in der Werkschau des Festivals sehen.

Rüdiger Wassibauer eröffnete den Abend mit den Videopräsentationen

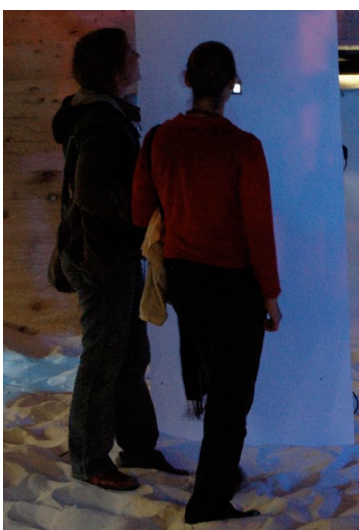
der sogenannten Smiths, der Teilnehmer des Medienkulturfestivals. Das Künstlerduo **Depart**, **Gregor Ladenhauf** und **Leo Lass**, präsentierten dem Publikum die Idee zu „Chukwa's Approach“, einem Klangexperiment, das am Donnerstag in den Tiefen der Salzwelten stattfand. **Karla Spiluttini** und **Korinna Lindinger** haben an ihrer interaktiven Soundinstallation „Schallzeichen“ gearbeitet und dafür den Preis für Medienkunst des Landes Salzburg bekommen. Parallel dazu befanden sich einige Ausstellungen und Installationen in den verschiedenen Räumen. Nach Abschluß der Präsentation durften die Musiker ans Werk. Eine live-Chor

Performance eröffnete den musikalischen Teil des Abends, bevor sich die DJs an die Plattenteller stellten und zum Tanze baten.

Mehr Fotos auf [www.meinbezirk.at](http://www.meinbezirk.at).



Halleins Kulturstadträtin **Eveline Sampl-Schiestl** machte einen Spaziergang durch das „Nomadic Village“



Mitten im uralten Salz warteten die Kunstwerke der „Smiths“ auf die Besucher des FocusOnInside.



Viel gesungen haben **Emilie Breyer**, **Dominik Mayer** und **Petra Feierabend** beim „FocusOnInside“.